



Društvo
paraplegikov
Koroške

festival
drugačnosti

Smo društvo, ustanovljeno leta 1997, ki združuje ljudi s poškodbo hrbtenjače in deluje v okviru Zveze paraplegikov Slovenije. Deluje na območju dvanajstih koroških občin. V društvu potekajo različni programi, kot so športni programi ter rekreacija, programi reševanja socialne problematike, nudenja pomoči, nege – osebna asistenca, prevozi članov, ohranjanje zdravja ter prebivanje in prilagajanje okolja.

Paraplegiki imamo spinalno poškodbo oziroma okvaro hrbtenjače. Tisti, ki imajo poškodbo v vratnem delu, so tetraplegiki in imajo poškodovane vse štiri ude. To so naši najtežje gibalno ovirani člani.

Tisti, ki imajo poškodbo v prsnem in ledvenem delu, so paraplegiki in imajo gibalno ovirane spodnje ude. To poškodbo ima večina naših članov. Več o nas na www.dpkoroske.si

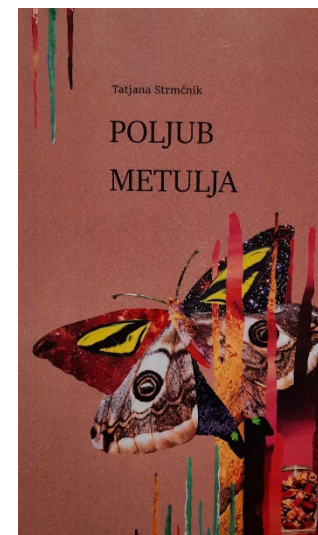
Poslanstvo Festivala drugačnosti – FD je predstavitev invalidskih organizacij, delujočih v Mestni občini Slovenj Gradec. Zaradi različne vrste organiziranosti društev (medobčinska, regijska, zveza ...) ima dogodek tudi širši radius pokritosti in vpliva. Predstavijo se širši javnosti s stojnicami in na odru; s športnimi tekmovanji, z delavnicami in predavanji na šolah ter samostojnimi kulturnimi dogodki, kot je ta literarni večer na katerega vas vljudno vabimo.

Ciljev pri tem je več, in sicer predstavitev delovanj društev širši javnosti, razbijanje stereotipov, povezovanje invalidskih društev, motiviranje tako invalidskih društev kot »normalne« populacije k razvoju skupnega sodelovanja in izobraževalna nota s ciljno skupino otrok in mladine. Pomembno je pokazati, kako malo je potrebno za enostavno rešitev, primerno pomoč in kakšna velika škoda se stori z nepripravljenostjo premagovanja ovir. Festival drugačnosti je postal stalni del v prireditvah praznovanja občinskega praznika in prepoznavna prireditev invalidskih organizacij v Sloveniji.

**VLJUDNO VABLJENI
NA LITERARNI VEČER**

S

Tatjana Strmčnik



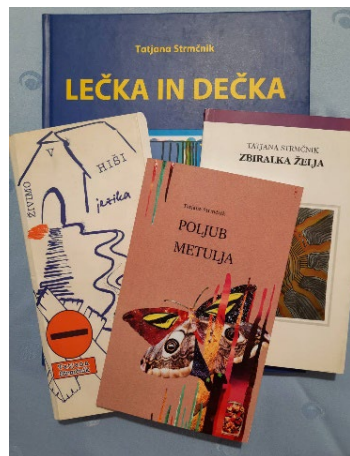
ČETRTEK, 28. 9. 2023

ob 18. uri



KNJIŽNICA
KSAVERJA MEŠKA
SLOVENJ GRADEC

Ronkova 4, 2380 Slovenj Gradec, 2. nadstropje



Tatjana Strmčnik - o sebi:

"Tebe pa nimam rad," je ob mojem rojstvu s prstom zažugal Bog in mi ga potisnil v brado. Odtlej imam jamico v njej.

Tako nekako se začne roman, ki čaka, da ga dokončam.

Od rojstva sem invalid. Pa ni težko sedeti na vozičku. Tako mi vsaj nogi počivata. Vendar od nekdanj ponavljam, da sem Tatjana. Invalid je zgolj etiketa.

Tako kot mnogi tudi jaz živim čisto vsakdanje življenje.

Tudi jaz se jezim na politiko in davke. Žal na svet nimam vpliva, tako nekako se začne ena izmed 56 pesmi v novi pesniški zbirki Poljub metulja.

Čeprav sem stara že malce nad 60 let, sem še vedno velik otrok po duši. Rada se smejim, igram računalniške igrice in čakam na primeren trenutek, da komu kaj ušpičim.

Od malih nog sem privrženka športa.

Zadnjih nekaj let se bolj intenzivno ukvarjam z bocccio, to je dvoransko balinanje. Pa šah. Ta me spremlja že od 3.razreda OŠ, ki sem jo obiskovala v kamniškem zavodu za usposabljanje invalidne mladine, v zdajšnjem CIRIUSu.

Tam sem prvo pesem napisala v 6.razredu OŠ. Od tedaj sem redno sodelovala pri zavodskem časopisu. In od takrat kolikor toliko redno pišem. V Kamniku sem izven zavoda hodila v splošno gimnazijo. Po maturi sem se vrnila domov na Koroško.

Izredno rada berem.

Odkar živim skupaj s partnerjem, končno vem, kaj je ljubezen.

Zato danes raje berem psihološke srhljivke.

10 let pišem za časopis 20 minut - časopis za Lahko branje.

V zadnjem letu sem zadolžena za Bralni kotiček za revijo MAŽ, ki jo izdaja društvo distrofikov Slovenije.

Ko pa pridejo na vrsto samotni trenutki, kadar sem sama s sabo, pišem za svojo dušo. Pišem tisto, o čemer je težko govoriti na glas. Bela nepopisana stran papirja sprejme vse. Le lektorji se potem radi jezijo nad napakami.

Pesniška zbirka **Poljub metulja** je moja tretja pesniška zbirka. Kar nekaj dolgih let so se zbirale pesmi zanjo.

Doslej sem izdala tri pesniške zbirke in eno prozo za otroke.

Pesniške zbirke **Živimo v hiši jezika**, **Prodajalka želja** in zdajšnja **Poljub metulja** so bile lepo sprejete med ljudmi.

Tako kot vino, tudi ljudje zorimo in se razvijamo. Lahko prišepnem, da se mi zdi pesniška zbirka Poljub metulja najboljša od vseh treh.

Nikakor pa ne smem pozabiti na najbolj uspešno knjigo, ki mi jo je uspelo izdati leta 2000. **Lečka in Dečka** je knjiga namenjena otrokom nižjih razredov OŠ. V veliko čast si štejem, ker je bila knjiga v prvih letih 21.stoletja namenjena za bralno značko.

Pesniška zbirka Poljub metulja je izšla je 26.junija v samozaložbi.

Priznam, silno sem ponosna nase, ker mi je bilo dano prisostvovati pri oblikovanju in tiskanju knjige.

Da je knjiga sploh ugledala luč sveta, se moram v prvi vrsti zahvaliti Ivani Vatovec, ki jo je lektorirala in obenem bdela nad njenim nastajanjem. Pisatelj Rudi Mlinar jo je razdelil v štiri sklope, za ilustracijo pa je poskrbela Tamara Pintarič. Spremni besedi sta napisali Lucija Mirkac in Ivana Vatovec. Pesniško zbirko je izdal KD Franc Bogovič iz Dobove. Oblikoval in natisnil jo je Mrgp d.o.o. Brežice.

Močno se zavem, da sem delček svoje duše pustila v zbirki.

Odslej je ta delček duše tudi vaš.

»Tatjana Strmčnik je ena izmed tistih ljudi, ki imajo nalezljive nasmehe. In ta živahni tolmun veselja do življenja veje tudi iz njene poezije, pa čeprav kot nenehno spremljajoči podton iz zbirke zlasti proti koncu diha tudi zavest o nepopolnosti, o minljivosti, o smrti. Zavest o tem, da ne naš svet ne naš obstoj nista nekaj samoumevnega – da je svet kot »milni mehurček«, v katerem v končni fazi nič ne pomeni več kot preprosto ostati človek. Pesnica zna namreč po drugi strani najti lepo prav v človeškem, v nepopolnem, čeprav se iz vsega tega na več mestih izvije glasen in brezkompromisen protest proti svetu, ki ne sprejema te nepopolnosti – nepopolnosti, ki človeka v resnici dela edinstvenega in v tej edinstvenosti – paradoksalno – popolnega.«

Lucija Mirkac